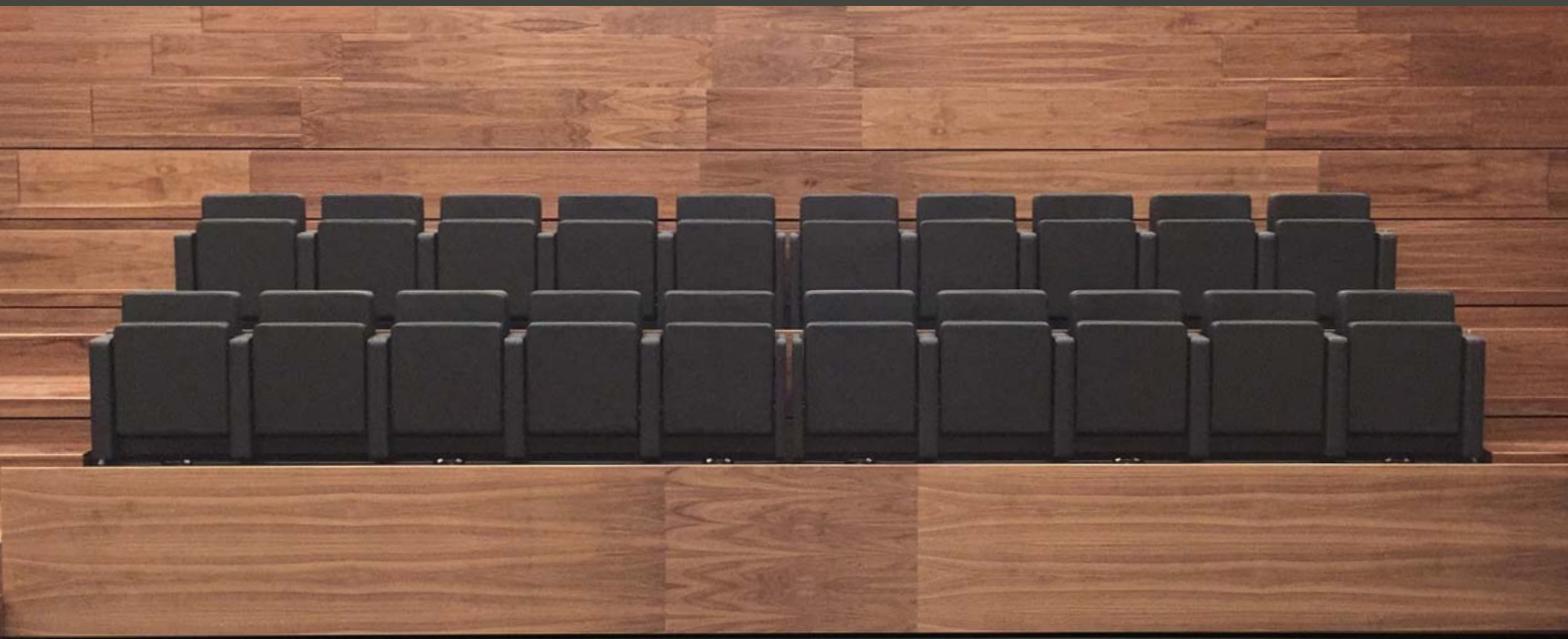


Inverno 2015



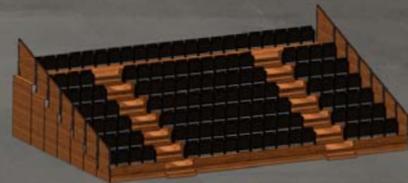
MUDECO

MUSEO DELLE CULTURE (MUDECO)



Nacido fruto de un ambicioso proyecto de arqueología industrial en el seno de la antigua factoría de Ansaldo, el MUDEC es un punto de encuentro de culturas y comunidades. El museo comprende diferentes salas para ofrecer a los turistas y a la ciudad de Milán un espacio cultural con capacidad de albergar eventos de muy variada índole.

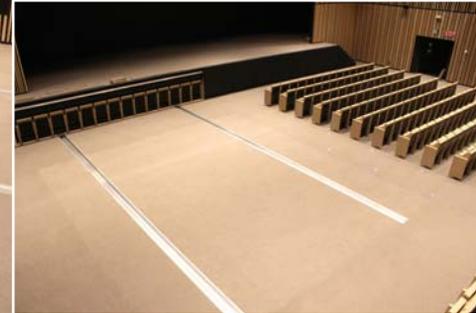
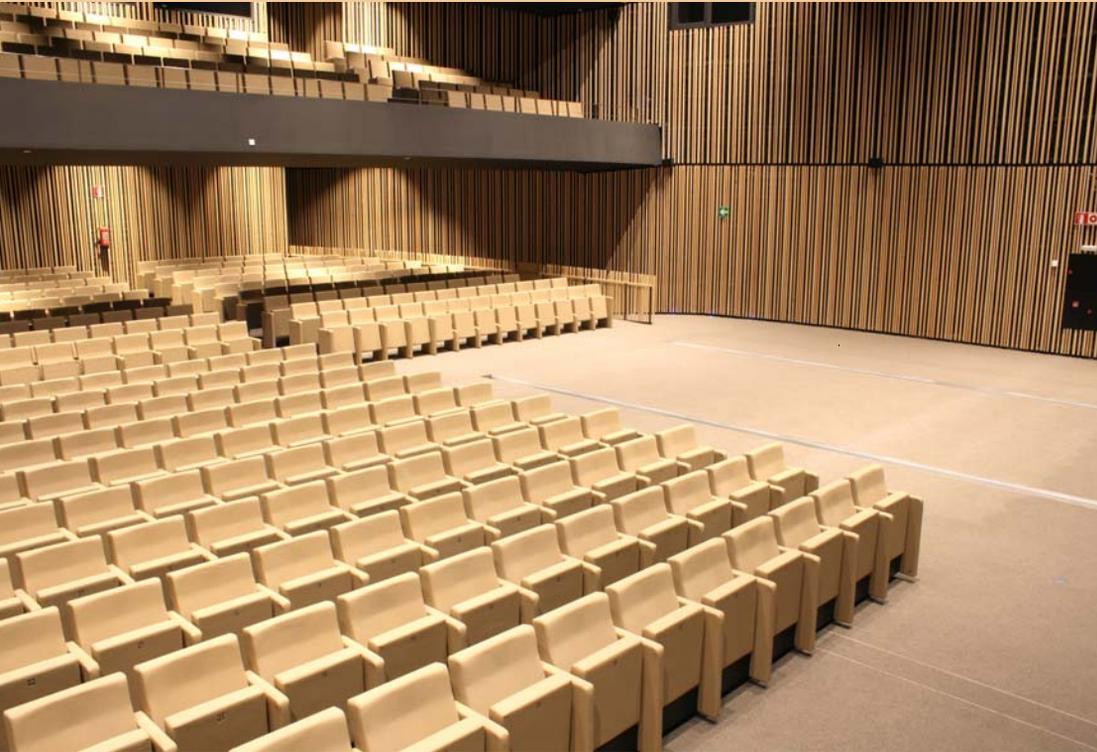
La nueva sala polivalente recientemente inaugurada con una grada telescópica y butacas de ASCÉNDER cuenta con un diseño que sigue a pies juntillas la combinación de materiales predominantes en la totalidad del edificio. La sobriedad de suelos y paredes en nogal Americano se funden perfectamente con la elegancia de la piel plena flor de las butacas para dar el toque de modernidad que caracteriza por completo al MUDEC.





La rehabilitación de Palacio de Congresos Europa de Vitoria se ha convertido en un referente de eficiencia energética en toda España, logrando unos ahorros del 70% con respecto a los consumos precedentes gracias en gran medida a su fachada vegetal. La obra ha concluido con la transformación interior de dos nuevas salas polivalentes con capacidad para 2.200 personas y un auditorio con 800 plazas.





ASCÉNDER ha contribuido a la polivalencia integral del edificio con el modelo PERSEO RAIL de su auditorio principal. Su complejo sistema de railes permite vaciar completamente la platea ocultando bajo el escenario las bancadas de aluminio sobre las que van instaladas las butacas. Estas cuentan además con pupitres de conferencia que permiten agrandar el abanico de eventos de la sala desde congresos hasta obras de teatro.



La Universidad Anton Bruckner es una de las cinco universidades de música, drama y danza más importantes de Austria y todo un ejemplo en Europa en lo que a educación musical se refiere. Los coeficientes de absorción de las mismas fueron por ello un imperativo y el reto principal para ASCÉNDER en cuanto al diseño de las butacas de su auditorio principal. Varios prototipos se testearon acústicamente hasta que se obtuvo la idónea combinación de materiales con el visto bueno de los requisitos acústicos de la sala. El resultado es una elegante butaca que combina acabados en roble, bastidores de madera maciza, espuma de célula abierta y toda ella tapizada en lana de Kvadrat.

01.12.2015

www.ascender.es



ASCÉNDER

love your venue

NEW WEBSITE