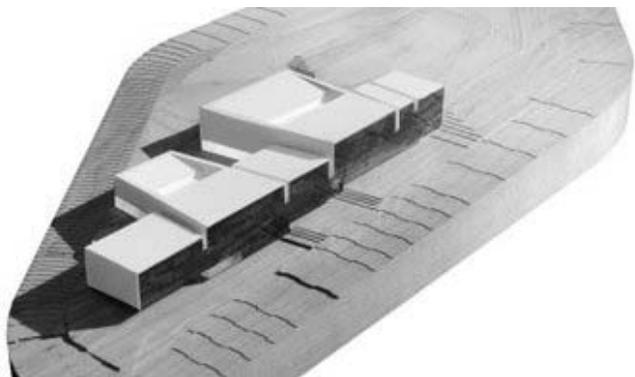


Printemps 2016



AUDITORIO DE LUGO

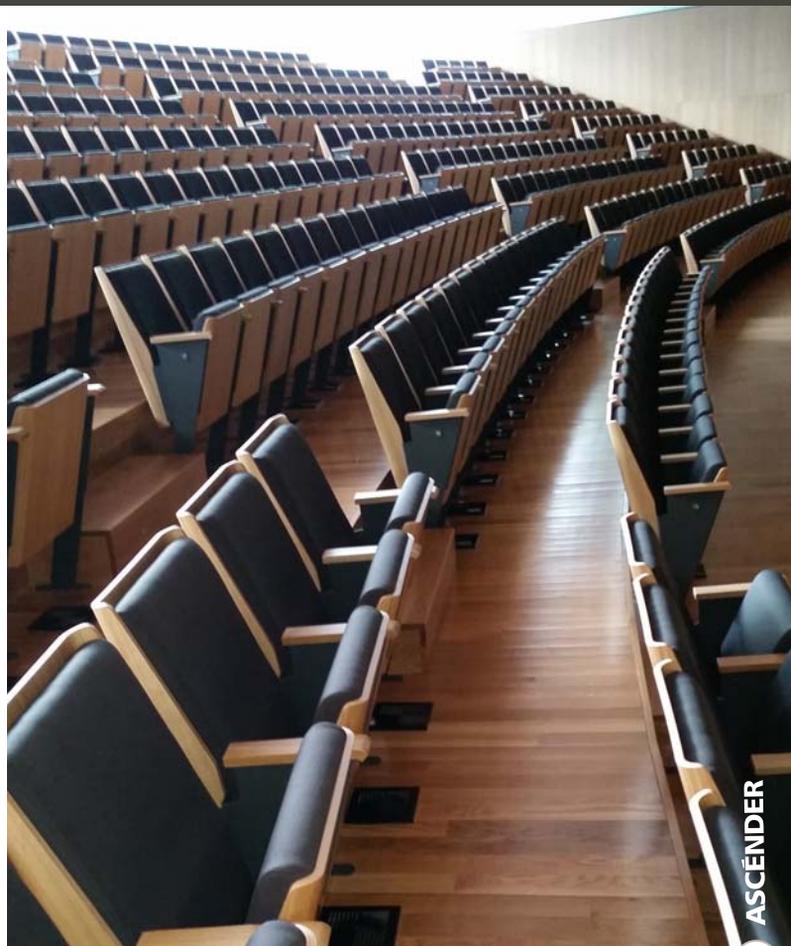


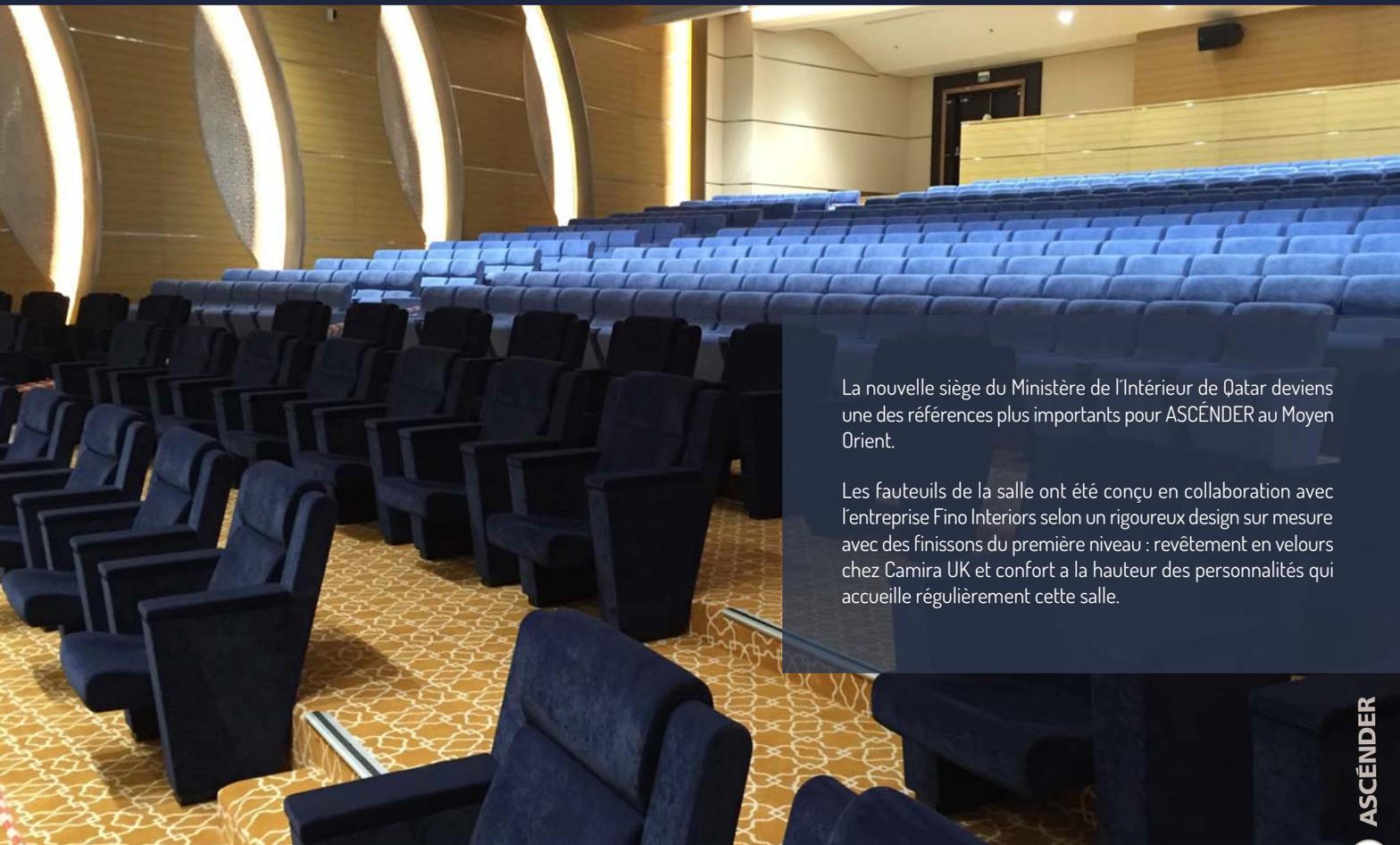


Le nouveau Amphitheatre de Lugo est le bâtiment principal du « Plan Hurbe » développé par la ville et a été conçu pour devenir le pôle culturel et artistique de la région. Dessiné par le cabinet d'architecture Paredes Pedrosa de Madrid, accueille deux salles de concerts de 900 et 300 places où des conférences et événements culturels sont programmés.

La caractéristique principale du dessin du fauteuil sont les coques d'assise et dossier en brun, qui restent suspendus dans l'air au moyen des piètements en acier qui soutiennent les accoudoirs.

[PLUS D'INFORMATIONS](#)





La nouvelle siège du Ministère de l'Intérieur de Qatar devient une des références plus importants pour ASCÉNDER au Moyen Orient.

Les fauteuils de la salle ont été conçu en collaboration avec l'entreprise Fino Interiors selon un rigoureux design sur mesure avec des finitions du première niveau : revêtement en velours chez Camira UK et confort à la hauteur des personnalités qui accueillent régulièrement cette salle.



Le Camp de Rivesaltes, conçu à l'origine comme le « camp militaire Joffre de Rivesaltes » fut « Centre d'Hébergement » pour les républicains espagnols, les juifs, les harkis algériens et gitans avant la déportation à Auschwitz, où finalement ils étaient exterminés.

Parce que regarder le passé c'est construire l'avenir, parce que les souffrances de ces milliers d'hommes, de femmes et d'enfants devaient être connues de tous, parce qu'il ne pouvait admettre que l'on nettoie les lieux et la mémoire, l'architecte Rudy Ricciotti a été demandé la création d'un Mémorial du Camp de Rivesaltes. Dommage que L'Europe n'a pas encore à l'heure actuel appris la leçon.

Banquettes sur mesure en chêne et peau naturelle plein fleur fournit par ASCÉNDER Seating.



[PLUS D'INFORMATIONS](#)



ASCÉNDER

love your venue