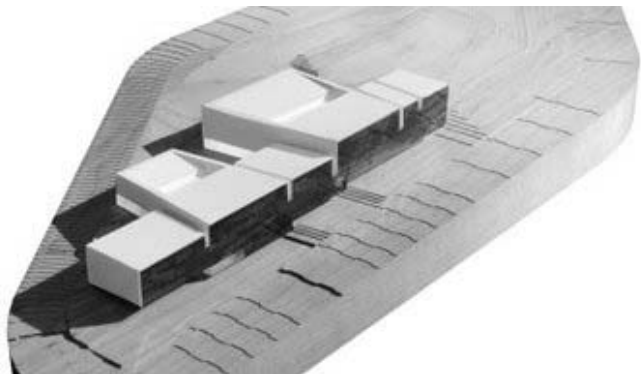


Primavera 2016



AUDITORIO DE LUGO

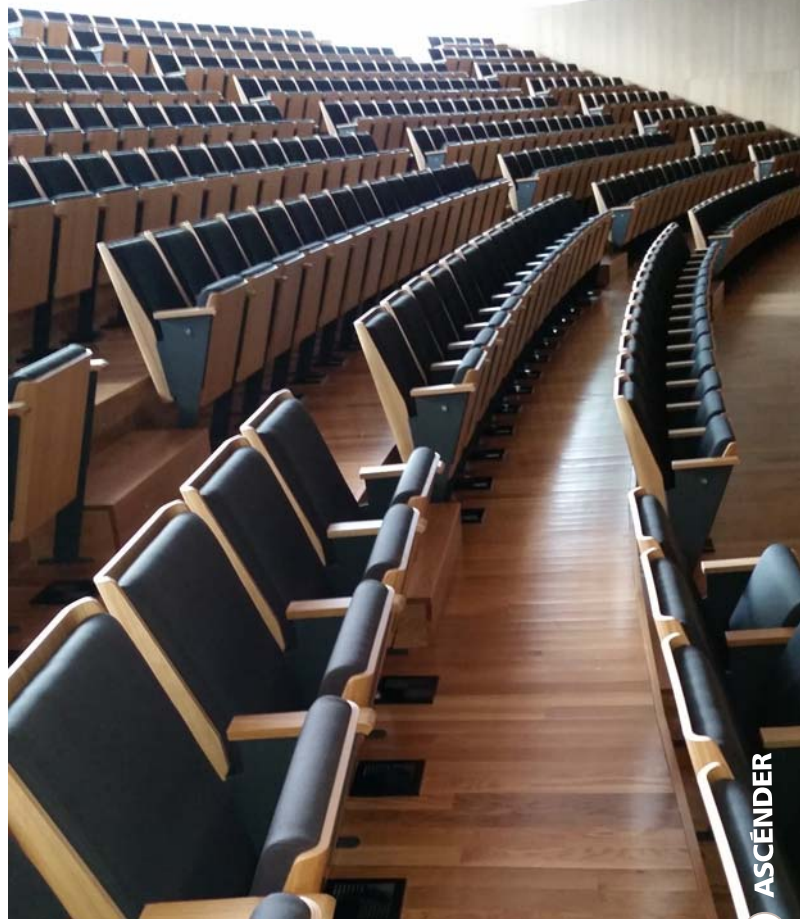


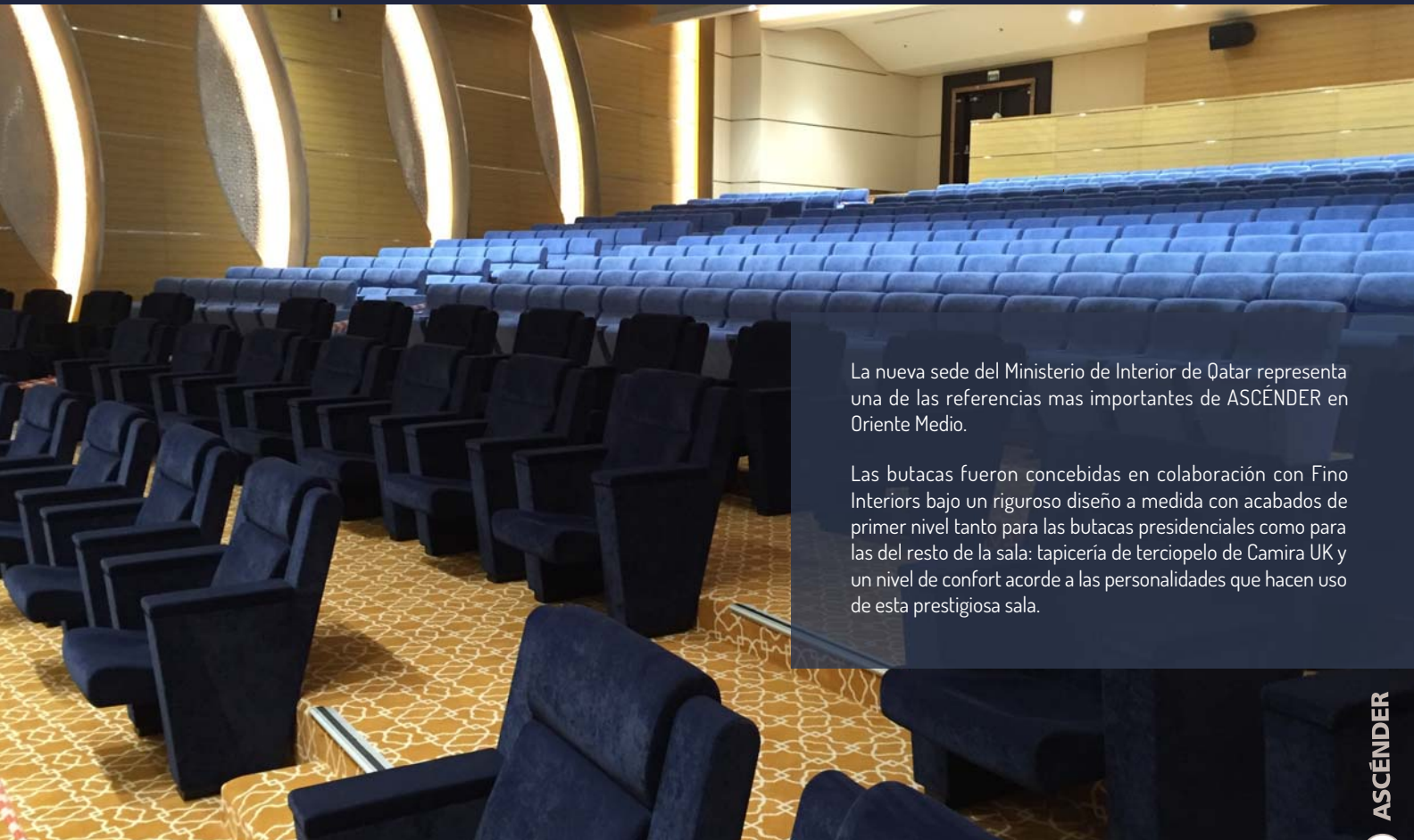


El nuevo auditorio de Lugo es una de las actuaciones más importantes del denominado "Plan Hurbé" de la ciudad y nace con vocación de convertirse en elemento dinamizador cultural de la región. Diseñado por el estudio madrileño Paredes Pedrosa Arquitectos, cuenta con una sala principal con capacidad para 900 espectadores y otra más pequeña, para conferencias y conciertos, con 300 butacas.

El elemento predominante del estilizado diseño de las butacas son las cubiertas de castaño que envuelven el asiento y respaldo, que levitan sobre el suelo de la sala sustentadas por finas piezas de acero que sirven a su vez de apoyabrazos.

MÁS INFORMACIÓN





La nueva sede del Ministerio de Interior de Qatar representa una de las referencias mas importantes de ASCÉNDER en Oriente Medio.

Las butacas fueron concebidas en colaboración con Fino Interiors bajo un riguroso diseño a medida con acabados de primer nivel tanto para las butacas presidenciales como para las del resto de la sala: tapicería de terciopelo de Camira UK y un nivel de confort acorde a las personalidades que hacen uso de esta prestigiosa sala.



En Rivesaltes ha dormido durante 70 años un vergonzante capítulo de la historia de Francia y Europa, el Campo de Concentración de Rivesaltes, donde malvivieron más de 60.000 españoles, judíos, gitanos y harkis argelinos a espera de su traslado a Auschwitz, donde finalmente eran exterminados.

El objeto del Memorial, obra del reconocido arquitecto Rudy Ricciotti, es preservar este doloroso recuerdo y que las generaciones futuras tomen conciencia de nuestra historia, « NO OLVIDAR NUESTRO PASADO ». Una lástima que a fecha de hoy Europa no haya aprendido la lección.

Bancadas en roble y piel plena flor diseñadas por ASCÉNDER Seating.



MÁS INFORMACIÓN



ASCÉNDER

love your venue