



ÉTÉ 2014

OMAN

Muscat Civil Aviation Headquarters



Le *Muscat International Airport* à Oman, avec un investissement de 1.8 milliards de dollars, est devenu l'un des projets les plus ambitieux du pays.

Le Gouvernement d'Oman a redoublé d'efforts économiques pour faire aboutir ce projet où transiteront plus de 12 millions de passagers.

L'auditorium du *Muscat Civil Aviation Headquarters* sera utilisé comme un centre de conférences et de formation des travailleurs. La clé dans ce projet était de créer une salle polyvalente adaptable en fonction des différentes manifestations.

ASCENDER a remporté le projet avec une solution technique alliant la polyvalence d'un gradin télescopique automatique avec un dispositif sur rail permettant de ranger les fauteuils sous la scène.

Cette réalisation mixte et originale permet le rangement des 700 fauteuils en un temps record.

Ce prestigieux travail d'ingénierie est devenu une excellente vitrine pour ASCENDER au Moyen-Orient.



SPAIN

Auditorio Orona Zero

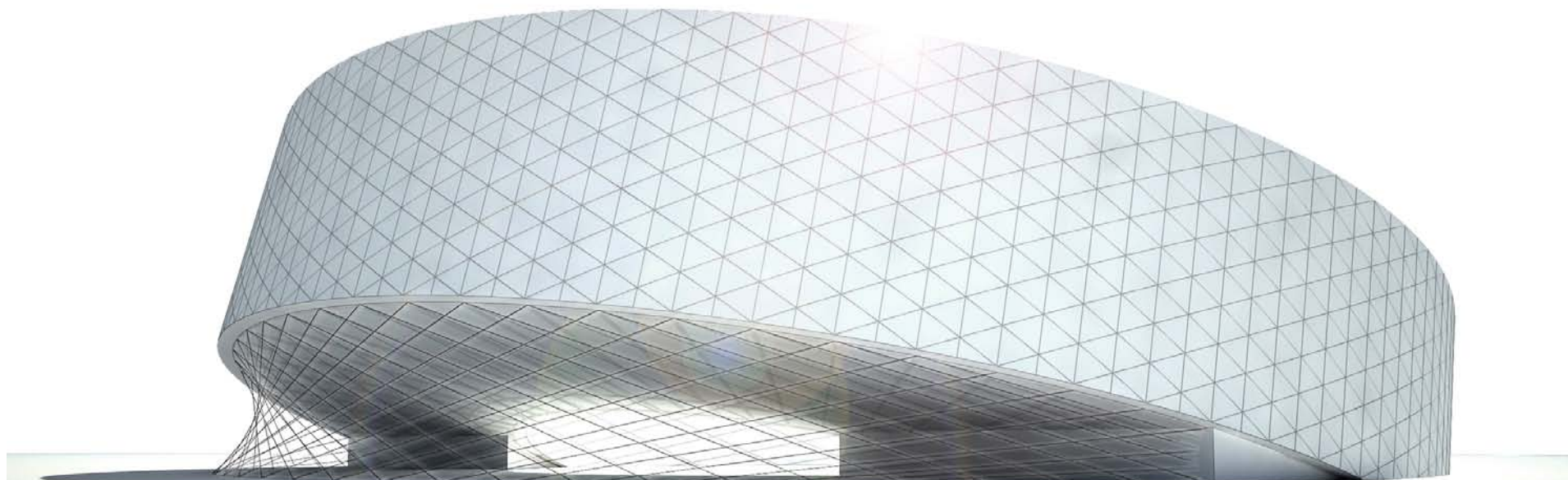


Orona Zero est un bâtiment hautement emblématique qui abrite le siège social d'Orona IDeO- Innovation City à Hernani, Espagne.

En effet, l'architecture cylindrique de 90 mètres de hauteur confère à cette réalisation une symbolique avant-gardiste en soulignant de façon métaphorique l'idée d'élévation, qui a toujours été l'image de marque d'Orona.

En osmose parfaite avec la modernité et l'élégance du bâtiment, ASCENDER a conçu des sièges Perseo spécialement adaptés et tapissés en cuir pleine fleur pour équiper l'auditorium principal.

Innovation et éco-efficacité sont fusionnés dans l'impressionnant travail d'Orona Innovation City.



FRANCE

Conservatoire de Musique Jean-Baptiste Lully

Brossy & Associés 

Le *Conservatoire de Musique Jean-Baptiste Lully* est selon le magazine français *La Lettre du Musicien*: "l'un des plus beaux et des mieux équipés de France".

Les fauteuils de la salle principale ont été dessinés par le cabinet d'architecture *Brossy & Associés* pour s'intégrer parfaitement avec le décor de la salle.

Les fauteuils ont été spécialement conçus pour ce projet. En dehors de leurs dimensions spécifiques, les fauteuils ont des lignes modernes, ils sont entièrement tapissés en cuir naturel ELMO et sont équipés d'un système d'éclairage par LED intégré dans l'accoudoir qui permet de lire par exemple un livret d'opéra.

ASCENDER démontre sur cette œuvre sa grande capacité d'innovation et consolide ainsi sa position de fabricant de fauteuils de premier niveau sur le marché français.

www.ascender-dec.com

