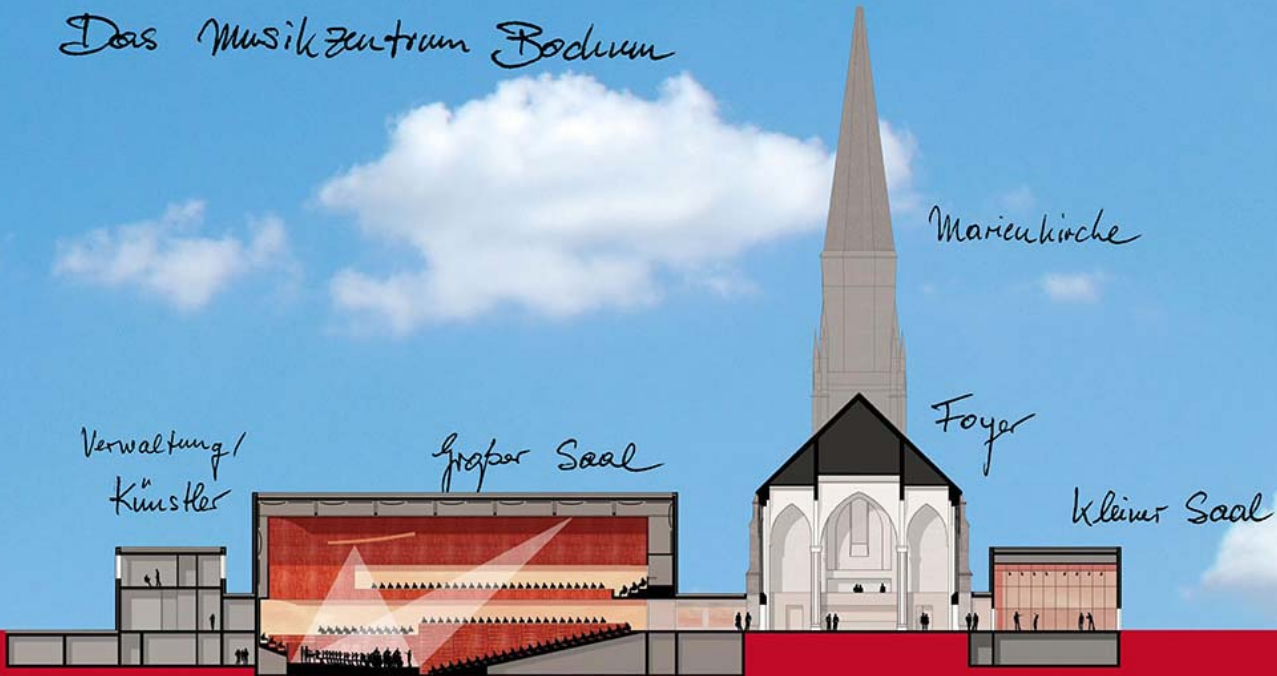


Das Musikzentrum Bochum



Le miracle de Anneliese Brost Musikforum Ruhr né grâce à l'engagement de son chef d'orchestre M. Steven Sloane et les plus de 20.000 donations locales reçu qui ont partiellement financé la construction du bâtiment.

Les architectes Bez + Kock ont fusionné l'église néo-gothique de Sainte Marie autour d'un design créatif qui l'a transformé au hall d'entrée de la grande salle de l'auditorium de 960 places.

[PLUS D'NFO](#)





Le fauteuil a été acoustiquement conçu en collaboration avec Müller-BBM et Kahle Acoustics selon une combinaison équilibrée de tissu et du bois. La sortie de l'air conditionné et l'installation en cintre sur cinq niveaux différents de la salle étaient clé dans le procès de dessin et fabrication du fauteuil.

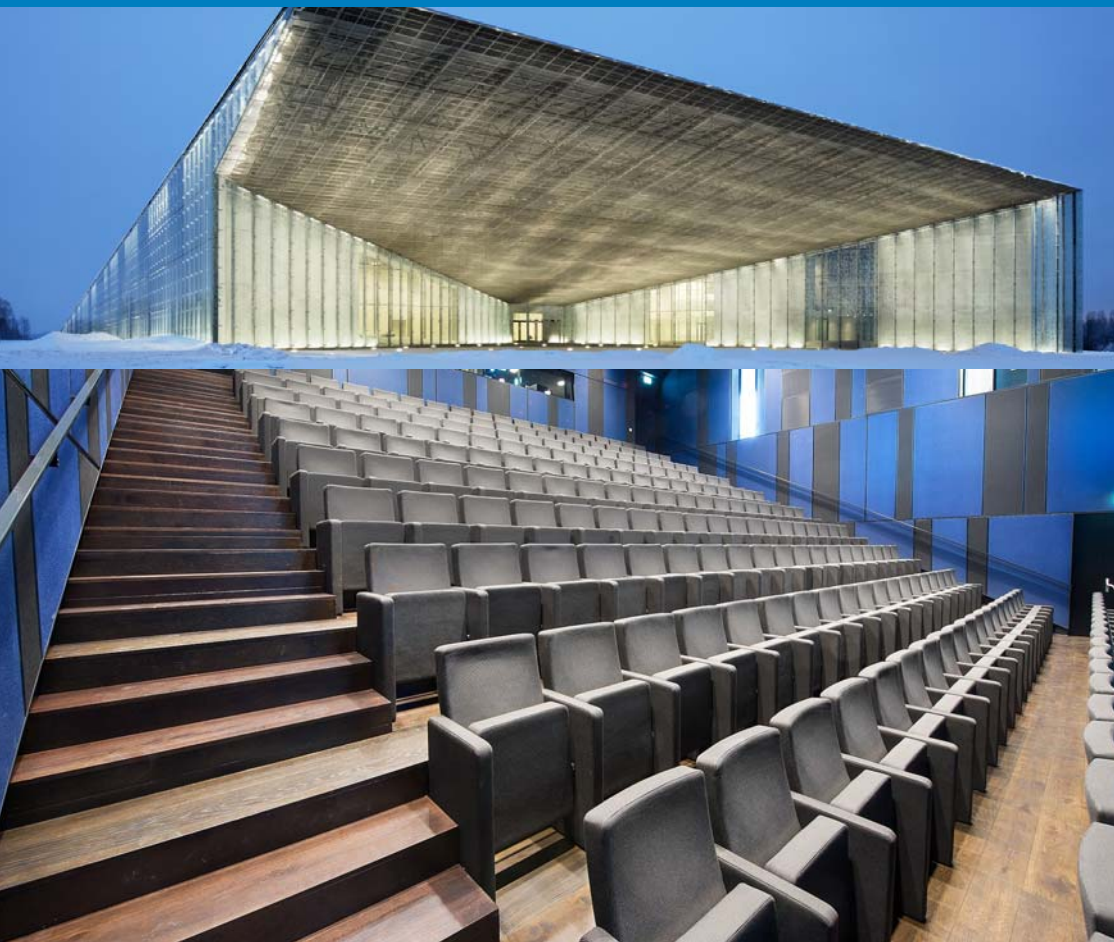


La mythique Salle Pleyel inauguré en 1927 a progressivement gagné en importance pour devenir la plus célèbre salle de concert en France et la maison de l'Orchestre de Paris et Igor Stravinsky.

L'ambitieux projet de rénovation réalisée en 2016 a transformé la salle en véritable espace polyvalent capable d'accueillir tous types d'événements. L'innovant système de démontage du fauteuil [Space Lux](#) permet une simple et rapide évacuation des 800 sièges mobiles du parterre et balcons et son stockage sur des charriots.

PLUS D'NFO





GRAND PRIX AFEX 2016

Le projet du Musée National Estonien et l'obtention du prix AFEX par le Ministère Français de la Culture ont été le point clé du succès qui a fait DGT Architectes gagner sa réputation internationale.

Notre fauteuil *Perseo*, des formes pures et droites, était le modèle choisi pour l'auditorium du moderne bâtiment situé au cœur d'une ancienne base militaire soviétique.

[PLUS D'NFO](#)